



Brochure Auteurs- recht

Vriesendorp & Gaade beschikt over specifieke kennis op het gebied van bescherming van intellectuele eigendom. Een belangrijk onderdeel van het intellectuele eigendomsrecht is het auteursrecht.

Wat is auteursrecht?

Werken van letterkunde, wetenschap en kunst

Het auteursrecht is het uitsluitende recht van de maker van een werk van letterkunde, wetenschap of kunst om dit openbaar te maken en te verveelvoudigen. Om voor bescherming in aanmerking te komen, moet het werk aan twee vereisten voldoen:

- het werk moet in voldoende mate origineel zijn, dat wil zeggen het werk moet een oorspronkelijk en persoonlijk karakter hebben;
- het werk moet in een of andere zintuiglijk waarneembare vorm tot uiting zijn gebracht, dat wil zeggen het werk moet zichtbaar, hoorbaar of voelbaar zijn.

Vatbaar voor auteursrechtelijke bescherming zijn bijvoorbeeld boeken, schetsen, maquettes, foto's, gebruiksvoorwerpen en computersoftware.

Begin en einde van het auteursrecht

Het auteursrecht ontstaat automatisch door het creëren, het 'maken' van het werk. Er geldt geen registratievereiste, zoals bijvoorbeeld bij merken en het is niet nodig om te vermelden dat 'het auteursrecht is voorbehouden', etc.

Wel is het om bewijstechnische redenen aan te bevelen het werk te dateren en te laten waarmerken door de belastingdienst of notaris.

Het auteursrecht eindigt zeventig jaar na het overlijden van de maker/ontwerper.

Auteursrechthebbende

Volgens de auteurswet komt het auteursrecht in eerste instantie toe aan de 'maker' van een werk; de schepper van het werk, dus degene uit wiens brein het werk voortkomt (bijvoorbeeld de schrijver, fotograaf, architect).

In een paar bijzondere gevallen komt het auteursrecht niet toe aan de feitelijke maker, maar aan iemand anders, zoals bijvoorbeeld de werkgever met betrekking tot werken die door een werknemer in het kader van zijn dienstbetrekking zijn gemaakt (bijvoorbeeld een copywriter in dienst van een reclamebureau). Er kunnen overigens afwijkende afspraken zijn gemaakt en de oorspronkelijke auteursrechthebbende (de feitelijke maker of degene die door de wet (fictief) als maker wordt aangemerkt (onder andere de werkgever)) kan het

auteursrecht aan iemand anders (geheel of gedeeltelijk) hebben overgedragen (de rechtverkrijgende).

De rechten van de auteursrechthebbende

Exploitatiemonopolie

De houder van het auteursrecht beschikt over een soort exploitatiemonopolie; alleen de auteursrechthebbende maakt uit of, wanneer en hoe, in welke omvang en door wie hij zijn werk wil laten exploiteren (openbaarmaken en verveelvoudigen).

Dankzij het exclusieve karakter van het auteursrecht kan de rechthebbende ieder ander verbieden datgene te doen wat uitdrukkelijk alleen aan hem is voorbehouden en wordt hij in de gelegenheid gesteld uit zijn werk financieel profijt te trekken. De auteursrechthebbende kan zijn rechten bijvoorbeeld aan een ander (geheel of gedeeltelijk) verkopen (het auteursrecht overdragen) of licentiëren (toestemming geven aan een ander om het werk op een of andere wijze openbaar te maken of te verveelvoudigen in ruil voor een financiële vergoeding).

Vriesendorp & Gaade advocaten

De specialisten van Vriesendorp & Gaade houden zich bezig met het adviseren en procederen over alle juridische aspecten van het auteursrecht. Wij kunnen u onder andere adviseren welke bescherming het auteursrecht u wel en niet kan bieden en u begeleiden bij onderhandelingen in het kader van overdracht en licentiëring. Wij kunnen u desnoods in rechte vertegenwoordigen en voor u een (snelle) kortgedingprocedure of een (gewone) civiele bodemprocedure voeren, indien uw auteursrechten in het geding zijn of u juist beschuldigd wordt van inbreuk op het auteursrecht van iemand anders.

Vriesendorp & Gaade adviseert en/of helpt u graag verder.